

## 國立高雄師範大學新聞稿

發稿單位：跨領域藝術研究所

發稿日期：2017. 11. 13

聯絡人：歐陽宜，07 7172930 # 3031



### 「共享的棲地 Shared Habitats」——德國包浩斯大學交流展

- 策展人：Prof. Ursula Damm、吳瑪俐
- 藝術家：Clemens Bast、Gideon Rama Bielewski、Felix Bonowski、Christian Döller、Maike Effenberg、Mindaugas Gapševičius、Rico Graupner、Freya Probst、Marco Schröder、Theresa Schubert-Minski、Tobias Zimmer
- 展期：2017年11月20日（一）至11月30日（四）
- 開幕酒會：2017年11月20日（一）  
15:00 高雄師範大學 116 藝文中心  
16:30 高雄中都濕地公園
- 展覽地點及參觀資訊：  
高雄中都濕地公園，電話：+886-7-3358080，開放時間 09:00–18:00  
國立高雄師範大學 116 藝文中心，高雄市苓雅區和平一路 116 號，電話：+886-7-7172930#3006，開放時間 09:00–17:00  
免費自由入場
- 主辦單位：  
國立高雄師範大學跨領域藝術研究所  
德國威瑪包浩斯大學媒體藝術系  
高雄市政府工務局  
台北歌德學院
- 贊助單位：包浩斯大學創意基金
- 展覽及系列活動資訊：<http://interart.nknu.edu.tw/>

「共享的棲地 Shared Habitats——德國包浩斯大學交流計畫」，由高雄師範大學跨領域藝術研究所統籌策劃，並邀請德國威瑪包浩斯大學媒體藝術系共十一位藝術家、九件作品參展，於高雄市政府工務局轄管的中都濕地公園及國立高雄師範大學 116 藝文中心進行展出與互動工作坊，以「藝術、科技與生態」為題旨進行跨領域合作，展期為 2017 年 11 月 20 日至 11 月 30 日。

德國包浩斯大學成立於 1919 年，並於 1996 年成立媒體藝術系，在大學即將邁入一百週年之際，任職於該校的 Ursula Damm 教授提及媒體藝術系的經營理念為：「秉持著包浩斯把新科技發展成新藝術的挑戰……透過科技的運用，從中發展出一種溝通交流的美學。」而今年亦是高雄師範大學成立五十週年。在這對兩所學校別具意義的時刻，兩校藉此展覽進行深入的互動交流。

關於展覽主題「共享的棲地」，策展人 Ursula Damm 教授闡述其意謂著「人與環境、人與其他物種間、人與其創造物所形成的環境之間的相遇過程與理解，並將之視為一延續性的、回饋的機制。我們尋找著觀看、思想和行動的擴展可能。」此次交流展中，藝術家以科技物件、實驗或任何材質與表現形式介入，對人與生態面向之間的各種新關係與現象、問題進行重新思考。以適用於現代民眾的閱讀方式、使之重新感受自然生態環境。

「共享的棲地」將於 11 月 20 日下午 15:00-17:25 分別於高雄師範大學 116 藝文中心及中都濕地公園舉行開幕酒會，藝術家 Gideon Rama Bielewski 也會於中都濕地公園現場演出《一起共振》（All the Resonating Objects）；11 月 21 日下午 13:30 至 17:30 則舉辦兩場演講論壇，就議題「科技藝術在德國與臺灣學院裡的發展現況」與「後人類美學」進行對話；展覽期間亦有多項互動工作坊。展覽與各項活動內容精彩可期，歡迎各界踴躍參加。