

碩士論文計畫發表綱要審核結果

編號	姓名	提綱題目	審核結果
01	林永淇	《操景塑地》	修正後通過
02	林子雯	《移動、重構、尋山的記憶》	修正後通過
03	李宜樺	《香料之路-擴香計畫》	修正後通過
04	許瑞娟	《誰的公園?旗津海軍第四造船廠技工宿舍園區環境藝術行動》	修正後通過
05	馮秀真	《編織與時間的對話_踏上織路-成為母親的沿途風景創作計畫》	修正後通過
06	花慈璐	《粉紅 PARTY 國小高年級的性別藝術課》	修正後通過
07	李承擘	《當代變形記- 成為繭居族 創作計畫》	修正後通過
08	李佩欣	《創傷情感的身體與個人記憶創作論文》	修正後通過
09	林喬俐	《我們的幻景基地-城市影像創作論述》	修正後通過
10	蔡濟安	《近視化影像創作：光場繞射》	修正後通過
11	蔡舒帆	《豔·俗的美與試探》	通過
12	林 可	《神獸山考古》	修正後通過

說明：

1. 上述通過審查的同學，請於一週內繳交論文（創作）綱要發表審查意見表予所辦公室留存。（如附件）
2. 上述通過審查的同學，請繳交論文綱要暨時間申請審核表及參考展演發表、英檢合格等相關資料（如附件）；若尚未完成英檢或是展演則請先交申請審核表，並於提出論文申請前補件完成。

○○○論文（創作）綱要發表審查意見

○○○○年○月○日

論文題目：

指導教授：○○○ 教授（○○大學○○研究所）

口試委員：○○○ 助理教授（○○大學○○研究所）

○○○ 副教授（○○大學○○所）

○○○教授意見

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

○○○教授意見

- 1.
- 2.
- 3.

○○○教授意見

- 1.
- 2.
- 3.

國立高雄師範大學跨領域藝術研究所碩士班

創作

論文綱要(或創作論述、計畫書)暨時間申請審核表

申請日期： 年 月 日

102.10.21 製作

研究生		班級	日間部	年級
學號		申請學期	學年度	第 學期
論文題目				
參考作品 展演發表 資料	◎參考創作計畫發表時間： 學年度 第 學期 ◎代表展演名稱(檢附相關演出證明) 以上應作一次(含)以上公開發表或展演			
預定時間	年 月 日 星期		地點	教室
	上·下午 時 分 ~ 時 分			
委員名單 (校內教師 僅填姓名)	姓名(含職稱): 聯絡電話: 服務單位: 聯絡地址:	委員名單 (校內教師 僅填姓名)	姓名(含職稱): 聯絡電話: 服務單位: 聯絡地址:	
指導教授 審核	(請說明是否適宜接受學位創作計畫綱要發表)			
	民國 年 月 日			
所長審核				
	民國 年 月 日			

- 說明：一、請檢附修業期間之參考創作展演(應作一次(含)以上公開發表或展演,含相關演出證明)、全民英檢中級初試合格證書。
- 二、本表經指導教授及所長審核通過後,始可申請學位創作綱要發表。
- 三、申請時並繳交學位創作計畫綱要(三位委員為原則,每員一份,若有共同指導教授需多加一份,所辦一份),逾期不予受理。

論文綱要(或創作論述、計畫書)暨時間申請審核表

申請日期： 年 月 日

102.10.21 製作

研究生		班級	日間部	年級
學號		申請學期	學年度 第	學期
論文題目				
參考學術 論文著作 發表資料	◎參考綱要發表時間： 學年度 第 學期 ◎參考著作篇數： 篇(限論文計畫發表前) ◎參考代表著作名稱(公開發表相關文章至少一篇)、篇名/刊名、卷期、年月、出版者/發行者 1. 2. 3. 以論文畢業者，應公開發表或與指導教授公開發表一篇(含)以上相關文章(研討會論文或學術期刊均可)。			
預定時間	年 月 日 星期	地點	教室	
	上·下午 時 分 ~ 時 分			
委員名單 (校內教師 僅填姓名)	姓名(含職稱): 聯絡電話: 服務單位: 聯絡地址:	委員名單 (校內教師 僅填姓名)	姓名(含職稱): 聯絡電話: 服務單位: 聯絡地址:	
指導教授 審核	(請說明是否適宜接受學位創作計畫綱要發表)			
	民國 年 月 日			
所長審核				
	民國 年 月 日			

說明：一、請檢附修業期間發表之學術論文(碩士班至少一篇，含刊物封面、目錄、內文，或個人學術論文審核通過證明書)、全民英檢中級初試合格證書。

二、本表經指導教授及所長審核通過後，始可申請學位論文計劃發表。

三、申請時並繳交學位論文綱要綱要(三位委員為原則，每員一份，若有共同指導教授需多加一份、所辦一份)，逾期不予受理。